



Lehrangebot im Wintersemester 2018/19

Vorlesung	Formenkunde Wird nur im Wintersemester angeboten. Klausur vorauss. Di 12.2., 8:30.	Do 14:00–16:00 TBH2
Seminar	Werkanalyse Für Lehramtsstudiengänge, Bachelor künstlerisch-pädagogisch – siehe Sonderaushang	Di 09:00–11:00
Hauptfach Einzelunterricht	Musiktheorie (weitere Zeiten nach Vereinbarung) vierzehntägig	Mi 11:00–12:00 Do 09:00–11:00 Do 10:00–11:00 Di 15:00–16:00
Übungen	Werkanalyse Die Übung erstreckt sich über zwei Semester und kann <i>nur im Wintersemester</i> begonnen werden. Zielgruppe: alle rein künstlerischen Bachelor-Studiengänge, <i>nicht</i> Lehramtsstudiengänge und Bachelor künstlerisch-pädagogisch. Gehörbildung Oberstufe/Höranalyse – siehe Sonderaushang Fortsetzung aus dem Sommersemester Neue Übung (A) Neue Übung (B) Die weiterführende Übung ist nur testierbar für Teilnehmer, welche die Veranstaltungen im Sommersemester erfolgreich (testiert) besucht haben. Für die Zulassung zur Teilmodulprüfung muss eine Übung komplett (zwei Semester in Folge) belegt werden. Darüber hinaus kann (und sollte man) mehrere Kurse besuchen. Harmonielehre II Nur für Teilnehmer aus dem Sommersemester Harmonielehre I Gruppe A Teilnehmer gemäß gesondertem Aushang Harmonielehre II Gruppe B Teilnehmer gemäß gesondertem Aushang Kontrapunkt Nur für Teilnehmer der Übung Harmonielehre II Gruppe B aus dem SS 2018 Partiturspiel Fortsetzung aus 2017/18	Do 09:00–10:00 Mi 10:00–11:00 Mi 09:00–10:00 Mi 13:00–14:00 Di 13:00–14:00 Mi 08:00–09:00 Di 08:00–09:00 Do 11:00–12:00 Mi 14:00–15:00 Do 12:00–13:00 Di 14:00–15:00 Di 11:00–12:00

Raum (ausgenommen Vorlesung): TBH4. Anfangszeiten c. t (wenn nicht anders vermerkt).