



## Lehrangebot im Wintersemester 2019/20

Vorlesung	<b>Formenkunde</b> Wird nur im Wintersemester angeboten. Klausur vorauss. Di 11.2., 8:30.	Do 14:00–16:00 TBH2
Seminar	<b>Werkanalyse</b> Für Lehramtsstudiengänge, Bachelor künstlerisch-pädagogisch, Kirchenmusik, Dirigieren – siehe Sonderaushang.	Di 09:00–11:00
Hauptfach	<b>Musiktheorie</b> , Einzelunterricht, weitere Zeiten n. V., Beginn s. t. 2. Semester 3. Semester Master, vierzehntägig, nach Vereinbarung	Do 10:00–11:00 Mi 11:00–12:00 Di 08:00–09:00
Übungen	<b>Werkanalyse</b> Für alle rein künstlerischen Bachelor-Studiengänge, <i>nicht</i> für Bachelor künstlerisch-pädagogisch, Kirchenmusik und Dirigieren und auch <i>nicht</i> für Master-Studiengänge. Die Veranstaltung erstreckt sich über zwei Semester und wird mangels Nachfrage in der Vergangenheit ausschließlich mit Beginn im Wintersemester angeboten. Bitte dies bei der Studienplanung berücksichtigen.	Do 09:00–10:00
	<b>Gehörbildung Oberstufe/Höranalyse</b> – siehe Sonderaushang Die Übung geht über ein Semester à zwei SWS. Sie ist teilnahmebeschränkt und nur offen für Studenten und Studentinnen, welche die Modulvoraussetzungen erfüllen.	Di 11:00–12:00 Mi 10:00–11:00
	<b>Harmonielehre I Gruppe A</b> Teilnehmerinnen und Teilnehmer gemäß Sonderaushang	Di 13:00–15:00
	<b>Harmonielehre I Gruppe B</b> Teilnehmer und Teilnehmerinnen gemäß Sonderaushang	Mi 13:00–15:00
	<b>Harmonielehre II Gruppe A</b> Nur für Teilnehmer und Teilnehmerinnen aus dem Sommersemester 2019	Mi 08:00–10:00
	<b>Kontrapunkt I</b> Nur für Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Übung Harmonielehre II Gruppe A im Sommersemester 2019.	Do 11:00–12:00
	<b>Kontrapunkt I</b> Nur für Teilnehmer und Teilnehmerinnen der Übung Harmonielehre II Gruppe B im Sommersemester 2019.	Do 12:00–13:00

Raum (ausgenommen Vorlesung): TBH4. Anfangszeiten c. t (wenn nicht anders vermerkt).