



## Lehrangebot im Sommersemester 2019

Vorlesung	<b>Instrumentenkunde</b> Wird nur im Sommersemester angeboten. Klausur vorauss. Di 16.7., 8:30.	Do 14:00–16:00 TBH2
Seminar	<b>Werkanalyse</b> Für Lehramtsstudiengänge, Bachelor künstlerisch-pädagogisch, Kirchenmusik, Dirigieren – siehe Sonderaushang.	Di 09:00–11:00
Hauptfach	<b>Musiktheorie</b> , Einzelunterricht, weitere Zeiten n. V., Beginn s. t	
	2. Semester	Do 10:00–11:00
	3. Semester	Mi 11:00–12:00
	Master, vierzehntägig, nach Vereinbarung	Di 15:00–16:00
Übungen	<b>Werkanalyse</b> Fortsetzung der Übung vom Wintersemester 2018/19.	Do 09:00–10:00
	<b>Höranalyse für den Studiengang Musiktheorie Master</b> Einzelunterricht, privatissime	Di 11:00–12:00
	<b>Gehörbildung Oberstufe/Höranalyse</b> – siehe Sonderaushang Neue Übung	Mi 10:00–11:00
	Fortsetzung aus dem Wintersemester (A)	Mi 09:00–10:00
	Fortsetzung aus dem Wintersemester (B)	Mi 13:00–14:00
	Die weiterführenden Übungen sind nur testierbar für Teilnehmer, welche die jeweilige Veranstaltung im Sommersemester erfolgreich (testiert) besucht haben. Für die Zulassung zur Teilmodulprüfung muss mindestens eine Übung komplett (zwei Semester in Folge) belegt werden. Darüber hinaus kann (und sollte man) mehrere Kurse besuchen.	
	<b>Harmonielehre II Gruppe A, Lehramtsstudiengänge</b>	Di 11:00–12:00
	Nur für Teilnehmer aus dem Sommersemester	Do 11:00–12:00
	<b>Harmonielehre II Gruppe B, Lehramtsstudiengänge</b>	Mi 14:00–15:00
	Nur für Teilnehmer aus dem Sommersemester	Do 12:00–13:00
	<b>Kontrapunkt I</b>	Di 13:00–14:00
	Nur für Teilnehmer der Übung Harmonielehre II im Wintersemester.	
	<b>Kontrapunkt II</b>	Di 14:00–15:00
	Nur für Teilnehmer der Übung Kontrapunkt I im Wintersemester.	

Raum (ausgenommen Vorlesung): TBH4. Anfangszeiten c. t (wenn nicht anders vermerkt).